



# Constitución y política criminal pos-pandemia

Weimar, Alemania



28 de junio al 03 de julio de 2021  
Workshop

## Call for papers

Los participantes inscritos en el Workshop y que estén interesados en enviar sus trabajos para la inclusión en el libro compilatorio de los resultados de investigación y para su exposición durante el evento, podrán entregar sus aportes hasta el día **31 de enero de 2021**. Los trabajos escritos, en los que se basará la exposición, deben referirse al eje conceptual del Workshop: *Constitución y política criminal pos-pandemia*. En este eje temático se incluyen problemáticas relativas a los derechos constitucionales y proceso penal; la protección de la salud pública vía derecho penal; digitalización de la justicia; derechos humanos y estados de excepción, entre otros temas afines.

El trabajo será no menor de 10 ni mayor de 20 páginas y puede ser redactado en idioma castellano o portugués. Adicional al trabajo, deberá enviarse un resumen (no mayor a 100 palabras) y la indicación de las palabras claves para la publicación; el abstract y las palabras claves deberán ser presentadas, también, en inglés. Es de recordar que se pretende la publicación de un libro contentivo de los trabajos enviados y que cumplan con los requisitos arriba indicados y las normas de redacción anexas a este *call for papers*. La obra tendrá el carácter de edición de resultados de investigación y será publicada en Alemania. Los autores recibirán la respectiva certificación editorial por el capítulo de libro.

De todos los trabajos enviados para integrar el libro compilatorio, la dirección del evento seleccionará 10 propuestas para su exposición en el workshop. Los trabajos pueden ser expuestos en idioma castellano y portugués. Los autores seleccionados tendrán un tiempo de exposición de 20 minutos. En el transcurso del Workshop los trabajos serán debatidos por los pares. Luego de esta etapa de críticas, aclaraciones y correcciones de todos los trabajos se realizará una puesta en común sobre los resultados obtenidos.

Para la inscripción al evento es necesario enviar un *curriculum vitae* al siguiente email: [weimar2021@al-erfurt.de](mailto:weimar2021@al-erfurt.de)

## Cronograma

Asunto	Fecha
<i>Call for papers</i>	01.08.2020
Envío de trabajos	31.01.2021
Comunicación de aceptación de propuestas	28.02.2021
Exposición en el workshop	29 y 30.06.2021

**Editores:** Christian Scheechler/John Zuluaga/Lizbeth Padilla/Leandro Astrain/Luiza Terra/Manfredo Koessl  
Coordinación y contacto: [weimar2021@al-erfurt.de](mailto:weimar2021@al-erfurt.de)

## **Normas de redacción, notas al pie y citas.**

### **1. Notas al pie.**

► Las notas al pie de página deben ser tan concisas como sea posible. Las mismas tienen la función de advertir la fuente de una cita o la referencia de una obra mencionada en el texto. También se puede utilizar para hacer un comentario sucinto.

► Las notas a pie se colocan detrás de la palabra o del grupo de palabras a que se refiere. Cuando se encuentra al final de una frase, se coloca siempre inmediatamente antes del punto final (sin espacio entre la palabra y el número de nota a pie).

*Ejemplo:*

► De este porcentaje la mayor conectividad (60%) se registra en áreas urbanas y en el área rural la misma llega al 40% o incluso al 10% en algunos países con un reducido desarrollo digital<sup>1</sup>.

-----  
<sup>1</sup> CEPAL, *Las oportunidades de la digitalización en América Latina frente al COVID-19*, Santiago de Chile, CEPAL-CAF, 2020, p. 9.

► En los casos en que el número de nota a pie de cuenta de todo un texto entrecomillado, entonces la misma debe situarse entre las comillas de cierre y el punto.

*Ejemplo:*

*“convertir o codificar en números dígitos datos o informaciones de carácter continuo”<sup>2</sup>.*

-----  
<sup>2</sup> Klesen, Raphael, *Die Entscheidung von Maschinen über Menschenleben: das Recht auf Leben und der Einsatz autonomer Rettungssysteme in Notfällen und Katastrophen*, Baden-Baden, 2017, p. 385.

### **2. Referencias bibliográficas.**

► Las referencias bibliográficas en las notas al pie de página deberán seguir el siguiente orden:

- **LIBRO:** *Apellido del autor, nombre del autor, título de la obra (en cursiva); datos de la edición (ed. original, segunda edición, etc.); lugar de publicación y nombre del editor; año de publicación; número de la página (p.) o de las páginas (pp.) a la(s) que se hace referencia.*

*Ejemplo:*

Bonet, Angel, *El tsunami tecnológico (¿y como superarlo!)*, Barcelona, Deusto, 2018, p. 19.

- **ARTÍCULO DE UNA PUBLICACIÓN PERIÓDICA:** *Apellido del autor, nombre del autor,*

Workshop  
**Constitución y política criminal pos-pandemia**  
28 de junio al 03 de julio de 2021  
Weimar, Alemania

*título del artículo entre comillas; título de la publicación (en cursiva); número, fecha o periodicidad; año de publicación (entre paréntesis) número de la página (p.) o de las páginas a la(s) que se hace referencia.*

*Ejemplo:*

Copello, Patricia Laurenzo, “La discriminación por razón de sexo en la legislación penal”, *Jueces para la Democracia*, 34 (1999), p. 15.

► Los títulos de libros y de publicaciones periódicas en lengua extranjera se indican en el idioma original.

*Ejemplos:*

Shepherd, Jill, “Why the digital era?”, Doukidis, Georgios I./ Mylonopoulos, Nikolaos/ Pouloud, Nancy (eds.), *Social and Economic Transformation in the Digital Era*, Hershey/London, Idea Group Publishing, 2004, p. 1 ss.

Krüger, Phillip, “Datensouveränität und Digitalisierung”, *Zeitschrift für Rechtspolitik* 2016, p. 190.

- **RECURSOS DE INTERNET:** *Apellido y nombre del autor (si el texto está firmado) o entidad (ej ONU); si se trata de una parte de una obra mayor, nombre de la parte (entre comillas); nombre del sitio web o de la obra (en cursiva) con fecha de publicación; dirección electrónica (entre comillas angulares o signos de mayor y menor); fecha de consulta.*

*Ejemplo:*

<sup>3</sup> Carrión, Jorge, “La biología está acelerando la digitalización del mundo”, *NYtimes.com/es* 29.03.2020. Disponible en <<https://www.nytimes.com/es/2020/03/29/espanol/opinion/coronavirus-revolucion-digital.html>> (visto por última vez el 26.06.2020).

► Cuando la obra haya sido citada con antelación se usará la referencia *supra*. A esos fines se recomienda usar la función de referencias cruzadas disponible en cualquier versión de Microsoft office.

*Ejemplo:*

Klesen (*supra* nota 2), p. 385.

Carrión (*supra* nota 3).

### **3. Criterios de citación.**

► Para los títulos internos se empleará la numeración decimal (1, 1.1 etc.). No se utilizará la numeración automática de títulos ni apartados, debido a que en el proceso de diagramación estas funciones automáticas no son reconocidas.

Workshop  
**Constitución y política criminal pos-pandemia**  
28 de junio al 03 de julio de 2021  
Weimar, Alemania

► Se utilizará como fuente *times new roman*, tamaño: 12 con interlineado 1,5. Las notas a pie de página serán escritas en fuente *times new roman*, tamaño: 10.

► Las citas o transcripciones en idioma extranjero deben traducirse, ya sea que se encuentren en una nota al pie o en el cuerpo del texto.

► Las referencias bibliográficas deberán citarse detalladamente en la Bibliografía final.

#### **4. Transcripciones.**

► Una transcripción puede contener fragmentos tomados de otras obras o puede tratarse de citas a partir de fragmentos de discurso reproducidos en estilo indirecto.

► Las transcripciones deben ser reproducidas exactamente (texto y puntuación). En el caso de que se omiten una o más palabras, éstas son reemplazadas por tres puntos suspensivos; si se las omite dentro de la cita, son reemplazadas por tres puntos suspensivos entre corchetes (por lo general) o entre paréntesis. Ejemplo:

*"Desde el punto de vista económico, esta es una problemática preocupante si se tiene en cuenta que la digitalización es altamente relevante reactivar la economía [...] y generar empleo..."*

► Si la cita le da continuidad a una frase que le anteceda, entonces no irán los dos puntos y se colocará el punto final inmediatamente después del cierre de las comillas. Ejemplo:

*Según algunos emisarios de la ONU, "estas problemáticas son aún más complejas cuando se miran desde el punto de vista de los DD.HH."*

► En los casos en los que la cita esté antecedita por dos puntos, entonces la primera letra irá en mayúscula, y el punto final inmediatamente después de las comillas de cierre. Ejemplo:

*El presidente de la sociedad afirmó lo siguiente: "El asunto es más sensible en América latina si se tiene en cuenta que solo el 67% de la población está conectada a internet. De este porcentaje la mayor conectividad (60%) se registra en áreas urbanas y en el área rural la misma llega al 40% o incluso al 10% en algunos países con un reducido desarrollo digital".*

► La fuente de la cita siempre debe ser mencionada en una nota al pie de página.

#### **5. Uso de abreviaturas**

► Las abreviaturas diferentes a las que se presentan en el siguiente listado deberán escribirse de forma íntegra en su primer uso y entre paréntesis irá la respectiva abreviatura. *Ejemplo:* Convención Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Las principales abreviaturas son las que a continuación se describen y las mismas irán en un listado de siglas y abreviaturas al comienzo del libro, por lo cual no es necesario su referencia inicial de forma completa (cuando sean en latín irán en cursiva):

Workshop  
**Constitución y política criminal pos-pandemia**  
28 de junio al 03 de julio de 2021  
Weimar, Alemania

art.:	artículo
arts.:	artículos
cap.:	capítulo
cf.:	confróntese.
colab.:	colaboradores
coord.:	Coordinador
CorteIDH:	Corte Interamericana de Derechos Humanos
DD.HH.:	Derechos Humanos
ed.:	editor (eds., para el plural)
<i>et al.</i> :	y los otros autores
fasc.:	fascículo
ibíd.:	en la misma obra
íd.:	en el mismo autor
<i>infra</i> :	aquí abajo
n.º:	número
nm.:	Número/s marginal/es
N. de la R.:	nota de la Redacción
op.cit.:	(opere citato) obra ya citada
p.:	página (pp., para el plural)
párr.:	párrafo (párrs., para el plural)
p. ej.:	por ejemplo
rev.:	revisado
s. f.:	sin fecha
sec.:	sección
s. l.:	sin lugar
s. l. n. f.:	sin lugar ni fecha
s.:	siguiente (ss., para el plural)
<i>supra</i> :	aquí arriba
t.:	tomo(s)
vol.:	volumen (vols., para el plural)